


GUIDE DE VISIONNEMENT DES FILMS
(EN PRÉVISION DES QUIZ DU COURS *LA VIE POLITIQUE*)



Dans la formule adoptée par ce professeur, ce cours fait le pari suivant : le cinéma peut constituer un moyen intéressant d'illustrer la vie politique et de s'initier à celle-ci. Au cours de la session, plusieurs films seront à visionner, chacun abordant plus en détail une facette de la vie politique¹.

Le visionnement de chacun des films est **obligatoire** et fait l'objet d'une évaluation en classe le cours suivant². Deux objectifs sont visés par la présente démarche : d'abord, permettre à l'étudiant d'exercer, de manière répétée et dans différents contextes, son regard de politologue, puis alimenter les discussions au sein des cours suivants.

Tous les films sont disponibles à la **réserve**³ de la bibliothèque. L'étudiant peut aussi se les procurer par d'autres moyens.

Au-delà des intrigues et des romances qu'ils comportent, chacun des films a été choisi pour son **contenu politique**. Lors des visionnements, l'étudiant se doit donc d'être particulièrement attentif aux **dynamiques de pouvoir** (influence, contrôle, conflit, représentation), ainsi qu'à ce qui concerne la **gouverne étatique**. Par ailleurs, chaque film ayant été placé dans la séquence de manière à venir illustrer un ou plusieurs thèmes du cours théorique précédent, il importe de porter une attention particulière à ce qui relève de ces thèmes.

Bons visionnements!

¹ La liste des films et des cours pour lesquels ils doivent être visionnés figure au plan de cours.

² Les dates des différentes évaluations figurent au plan de cours.

³ Les films doivent être demandés à l'accueil et ne peuvent quitter la bibliothèque.