


L'ANALYSE DE TRACES - PHOTOREPORTAGE (5 %)
(CONSIGNES)



*« Nous sommes dans un siècle de l'image.
Pour le bien comme pour le mal, nous subissons plus que jamais l'action de l'image. »*

- Gaston Bachelard

« Une image vaut mille mots. »

- Confucius

Le cours *Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines* exige la réalisation d'une recherche scientifique empirique, autrement dit « de terrain », où l'étudiante récolte elle-même une part substantielle des données à analyser. Dans le cadre de ce cours, l'étudiante mettra à profit trois techniques de recherche empirique : l'entrevue, l'analyse de traces (photoreportage) et le sondage.

Préparation du photoreportage

Comme pour l'entrevue, la préparation du photoreportage est évaluée individuellement, mais sa réalisation est collective. Chaque étudiante devra d'abord parcourir des lieux ou des magazines (datant d'au plus 3 mois) afin de dénicher des représentations sexistes. L'étudiante devra photographier ou numériser (**clairement et proprement**) les **cinq (5) représentations sexistes** qu'elle juge les plus pertinentes et convaincantes.

Chaque représentation sélectionnée doit être identifiée par une référence au bas de celle-ci. S'il s'agit d'une numérisation, il faut en donner la référence complète, tel qu'indiqué dans le *Guide de présentation des travaux écrits* du Collège Montmorency. **S'il s'agit d'une photo prise par l'étudiante dans un lieu privé ou public, il faut l'indiquer ainsi :** NOM, Prénom, *Titre donné à la photographie*, Lieu précis, Date précise. **Vous pouvez utiliser les types « rapport » ou « livre » dans Zotero pour générer la référence.**

Chaque représentation devra ensuite faire l'objet d'un commentaire d'**au moins 70 mots** afin d'en expliquer **précisément** la ou les dimensions sexistes. Chaque page du travail devrait comporter une photo, sa référence et son commentaire (n'oubliez pas d'ajouter une page titre). **Une bibliographie n'est pas nécessaire. Étant donné la présence de photographies, ce travail doit être imprimé en couleur.**

Critères de correction : pertinence et sexisme des photographies; identification correcte des photographies ou numérisations; pertinence et profondeur des commentaires justificatifs.

Mise en commun et production du photoreportage

Avant la période de mise en commun, chaque étudiante doit téléverser ses photographies dans le dossier « Représentations sexistes » qui a été partagé avec elle sur *Google Drive*. **Il est important que le nom de chacun des fichiers respecte la nomenclature suivante : NOM-Prénom-Titre. L'étudiante doit également indiquer la référence (seulement la référence, pas le commentaire justificatif) de chaque photographie dans le champ description.** Pour ce faire, sélectionnez une photographie, puis cliquez sur « Ajouter une description » dans la colonne de droite.

Lors de la période de mise en commun, les étudiantes seront regroupées en équipe. Chaque équipe devra proposer au reste de la classe ce qu'elle juge être ses meilleures représentations sexistes.

La note obtenue pour la planification du photoreportage ne sera formellement attribuée que lorsque la mise en commun et la production du sondage auront été complétées conformément aux consignes.

Sauf exception, toute évaluation réalisée à l'extérieur de la classe doit impérativement être rendue à la fois en version imprimée et en version électronique sur mon site web. Seuls les travaux ainsi déposés seront corrigés.

Il est de la responsabilité de l'étudiant de conserver une copie des évaluations. La professeure n'est pas responsable de la perte des documents.