

---



---

**ANALYSE MULTIDISCIPLINAIRE (40 %)**  
(CONSIGNES)

---



---

*« Le capitalisme est un état du monde et un état de l'âme »*  
- Franz Kafka

*« C'est souvent l'évidence qui exige le plus de démonstrations »*  
- Jean-Marie Poirier

Dans ce cours de *Démarche d'intégration en sciences humaines*, le projet intégrateur consiste à analyser de manière critique un aspect problématique de la dynamique du capitalisme (entendue sens large) par rapport à la condition humaine. Vous avez déjà, à travers le bilan thématique des apprentissages, le séminaire, le document préparatoire, l'entrevue et le plan détaillé, identifié et circonscrit un de ces aspects qui méritent réflexion. À vous maintenant de l'analyser, d'en saisir le sens, de le comprendre, mais surtout de le *faire* comprendre à des profanes.

➤ **Indications générales**

- Soyez factuels et nuancés.
- Utilisez un ton neutre, objectif et impersonnel.
- Utilisez un vocabulaire et un niveau de langage soutenu.
- Utilisez des concepts précis liés à au moins trois disciplines des sciences humaines.
- Structurez et aérez votre travail.
- Ayez un esprit démonstratif et soyez d'une clarté impeccable.
- Ayez un français et une présentation matérielle impeccables.
- Méfiez-vous des minimums.

➤ **Page titre** : selon le *Guide de présentation des travaux écrits* du Collège.

➤ **Table des matières** : selon le *Guide de présentation des travaux écrits* du Collège.

➤ **Introduction en trois paragraphes (≥ 350 mots<sup>1</sup>)**

- *Sujet amené* : attirez l'attention du lecteur à l'aide d'un ou plusieurs événements de l'actualité en lien avec la dynamique du capitalisme. Référez-vous à quelques articles d'actualité. Soyez accrocheurs.
- *Sujet posé* : présentez et expliquez l'objectif de l'analyse (la thèse). Justifiez-en la pertinence sociale et/ou scientifique.

---

<sup>1</sup> Les nombres de mots indiqués ne tiennent pas compte du texte en notes de bas de page.

- *Sujet divisé* : esquissez les différentes sections de votre analyse, *en expliquant les liens logiques entre ces sections*. Il s'agit en quelque sorte de présenter *logiquement* et en condensé votre démonstration.

➤ **Démonstration analytique (≥ 3800 mots)**

- Analysez en profondeur l'aspect de la dynamique du capitalisme retenu. Abordez l'aspect en lui-même, les enjeux qui y sont liés, ainsi que les facteurs de développement (dont le capitalisme).
- Argumentez de manière convaincante votre propos (exemples factuels, statistiques, citations, etc.)
- Divisez le travail en au moins deux grandes parties comportant elles-mêmes deux sous-parties. Donnez à ces parties des titres réfléchis et représentatifs du contenu. À vous d'avoir une structure logique convaincante.
- Utilisez substantiellement au moins 5 sources spécialisées de qualité (livres, articles de revue spécialisées, mémoire ou thèses).

➤ **Conclusion (≥ 350 mots)**

- Rappelez la pertinence sociale et/ou scientifique l'analyse.
- Synthétisez votre démonstration en revenant sur les points importants.
- Concluez votre travail par une réflexion sur les transformations à privilégier pour résoudre ou, à tout le moins, améliorer la situation.

➤ **Bibliographie** : selon le *Guide de présentation des travaux écrits* du Collège.

**Critères de correction** : pertinence, profondeur et précision de l'analyse; pertinence et précision des concepts utilisés; qualité et traitement des références; structure des idées et esprit de démonstration, clarté et cohérence du propos, pertinence des titres.

**Double seuil de réussite** : ce travail constituant le cœur de l'épreuve-synthèse du programme, la réussite de cette évaluation est obligatoire. Si l'étudiant n'obtient pas la note de 60% pour cette évaluation, une note maximale de 55% apparaîtra au bulletin.

*Sauf exception, toute évaluation réalisée à l'extérieur de la classe doit impérativement être rendue à la fois en version imprimée et en version électronique sur mon site web. Seuls les travaux ainsi déposés seront corrigés.*

*Il est de la responsabilité de l'étudiant de conserver une copie des évaluations. La professeure n'est pas responsable de la perte des documents.*

---

  
AMÉLIORER SES TRAVAUX  
(QUELQUES TRUCS)  


---

## Langue

Plusieurs étudiants sous-estiment l'importance de la qualité de la langue dans la réussite académique. Pourtant, elle y joue un rôle majeur. D'abord, c'est à travers elle que nous pensons. Un vocabulaire imprécis rend impossible une pensée précise. Un vocabulaire limité limite la nuance d'une pensée. Une syntaxe boiteuse empêche un raisonnement logique rigoureux et rend difficile la compréhension du sens pour le lecteur. D'où l'importance première de maîtriser la langue d'étude. À ce sujet, au niveau collégial (faisant partie des études supérieures), la langue est déjà censée être maîtrisée. Les cours offerts sont principalement des cours de littérature et non des cours de français.

La qualité de la langue est également un indice du niveau de rigueur de l'étudiant. Un texte rempli de fautes introduit un plus grand doute chez le lecteur quant à la véracité des informations qui s'y trouvent. Sans être comptable, cette méfiance (bénéfice du doute dans le cas inverse) affecte le résultat final.

## Style rédactionnel et public cible

Pour qui l'étudiant écrit-il son texte ? Pour le professeur, évidemment. Cela figure sur la page titre (dans la mesure où elle est correctement présentée). Pourtant, l'étudiant gagne à se sortir cette idée de la tête. L'étudiant de niveau collégial devrait écrire pour un « lecteur motivé », c'est-à-dire un lecteur qui s'intéresse au sujet du travail, souhaite apprendre sur ce sujet, mais ne possède pas déjà les connaissances sur ce sujet.

L'étudiant doit faire *comme si* ses connaissances sur le sujet étaient supérieures à celles de son lecteur<sup>2</sup>. Il doit donc définir, expliquer, préciser et développer sa pensée, autant que faire se peut. Ce n'est qu'ainsi qu'il démontrera au professeur sa maîtrise du sujet, le but étant de convaincre celui-ci de la pertinence et de la justesse de ses raisonnements.

L'étudiant gagne également à rédiger son texte dans un style impersonnel, c'est-à-dire en éliminant les pronoms « je », « nous » et même « on », lorsque ce dernier est utilisé au sens de « nous ». Ce faisant, l'étudiant crée une distance entre lui et son sujet, distance tendant à générer une plus grande objectivité, autant chez l'étudiant que chez son lecteur.

---

<sup>2</sup> Dans le cas de travaux longs et de qualité, il ne s'agit pas d'une simulation.

## Présentation matérielle

Plusieurs étudiants (souvent les mêmes qui négligent la qualité la langue) sous-estiment l'importance de la présentation matérielle. Pourtant, celle-ci est fondamentale. Elle témoigne de la maîtrise de ses outils de travail (traitement de texte, tableur, *etc.*) ainsi que du niveau de rigueur général de l'étudiant.

## Autres

- On ne réfère jamais à un auteur par son prénom. On évite aussi les « Monsieur » ou « Madame ».
- La première fois que vous utilisez un acronyme, il faut l'écrire au long, puis indiquer l'acronyme entre parenthèses. Exemple : Organisation du traité de l'Atlantique Nord (OTAN). Voir le *Guide de présentation des travaux écrits*.
- On évite les mots « sûrement », « peut-être », « probablement » *etc.* lorsque l'on avance ses propres arguments. Ce n'est pas très convaincant.
- On évite les phrases vides et les affirmations creuses. Exemple : « depuis toujours » (impossible ou inutile), « depuis longtemps » (quand?), « plusieurs conséquences » (lesquelles?)